



# PRESSEMITTEILUNG

Bremen, 14. August 2024

## **Dancebattle eröffnet Kunstfestival // Internationale Künstler:innen bespielen den Marktplatz Tenever**

**Freitag, 30.08.2024 // Marktplatz Tenever // All Style Dancebattle // kostenlos**

Mit einem All Style Dancebattle wird am Freitag, 30. August, das dreitägige Kunstfestival Tenever eröffnet, das das Team von RESIDANCE, einem Standort der QUARTIER gGmbH, organisiert. Auf dem Platz zwischen OTeBad und dem Tanzsaal von RESIDANCE können Tänzer:innen zwischen zwei 17-stöckigen Hochhäusern in zwei Kategorien ihr Können zeigen und gegeneinander antreten. Alle Tanzstile sind willkommen! Ob Breaking oder Ballett, zeitgenössischer Tanz oder Hip Hop: Individualität ist gefragt.

Beim „2vs2 Kids Battle“ treten Tänzer:innen bis 16 Jahren in Teams gegeneinander an. Beim „1vs1 Advanced Battle“ treten die Tänzer:innen einzeln gegeneinander an. Wer eine Runde weiterkommt, liegt in den Händen der drei Jurymitglieder: Mano, Valeria und B-Boy Reza. Für den passenden Sound sorgt DJ Tiim-Oh, der live auflegt, während Lizzie die Veranstaltung moderiert. Alle fünf sind selbst erfahrene Tänzer:innen und Mitglieder unterschiedlicher Crews. Hinter den Kulissen unterstützt der aus Tenever stammende Breakdancer Barry Bodyrock Donkor das Team.

Die Gewinner:innen des Kids Battle erhalten Sachpreise, für die erfahreneren Tänzer:innen winken Preisgelder von 300 und 200 Euro für den ersten und zweiten Platz. Wer mitmachen möchte, kann sich ab sofort unter [residence@quartier-bremen.de](mailto:residence@quartier-bremen.de) oder bei Instagram [@residence\\_quartier](https://www.instagram.com/residence_quartier) anmelden. Das Warm-Up beginnt um 15 Uhr, das Battle um 16 Uhr. Gegen 21:30 Uhr soll das Battle enden. Publikum ist willkommen!

**Samstag und Sonntag // 31.08. und 01.09.2024 // Marktplatz Tenever // Workshops, Performances, Shows, offene Angebote // barrierefrei und kostenlos für alle**

Große wie kleine Besucher:innen sind herzlich eingeladen, Performances und Gastspiele „on stage“ zu erleben und bei Workshops zu Tanz und Bewegung, Selbstbehauptung, Afro-dance, Breaking, Zirkus, Theater, Nähen, Comic-Zeichnen, Sound, Siebdruck und mehr selbst zu Akteur:innen zu werden. Samstag und Sonntag gibt es außerdem ein offenes Kreativangebot für Kinder in der „Blauen Ecke“.

Einrichtungen aus dem Stadtteil helfen, ein buntes Programm für Anwohner:innen und alle anderen Interessierten auf die Beine zu stellen. Auch ein Team von zwölf Ehrenamtlichen unterstützt die Projektleitung bei der Umsetzung: Menschen aus Tenever engagieren sich

beim Festival und heißen die Besucher:innen am Infopoint willkommen. Hier kann man sich auch für die Workshops anmelden, zum Beispiel für Afrodance mit dem international auftretenden Künstler Kossi Sebastien Aholou-Wokawui oder einen Trapez-Workshop mit Roxana Küwen.

Highlights auf der Bühne sind am Samstag: Roxana Küwen Arsalan / Cie bolbol mit ihrem mehrsprachigen Zirkustheaterstück OMÂ, das vom imaginären Treffen zweier Großmütter, einer iranischen und einer ostfriesischen, erzählt. Anlass für ihre Enkelin sich mit dem Zufall ihrer Herkunft und ihrer Privilegien auseinanderzusetzen. Musiker Manuel Scuzzo mit seinem interaktiven „Kiosk der Klänge“. Und die aus Istanbul stammende Sängerin Nihan Devocioğlu und Matti Weber (Gitarre), die ab 19 Uhr auf der Bühne stehen und zu einer Klangreise durch Kulturen und Sprachen einladen, gewebt durch Stimme und Gitarre, mal tanzbar, mal melancholisch, auf Türkisch, Kurdisch, Arabisch und Armenisch.

Am Sonntag ist Dance Day. Ab 11 Uhr wird es Tanz-Workshops für Kinder geben, auch Breaking mit Barry für Jugendliche und Erwachsene steht auf dem Programm. Außerdem ist von 13 bis 16 Uhr ein URBANSECREEN-Workshop für junge Menschen im Live-TikTok Format geplant. Neben den Tanz-Angeboten können Besucher:innen aber auch wieder Siebdruck ausprobieren oder bei Modedesignerin Malen Rodriguez die Grundlagen des Nähens erlernen. Um 16 Uhr ist am Sonntag dann Schluss.

An allen drei Tagen ist auch für das leibliche Wohl gesorgt. Nähere Informationen zum Programm gibt es unter [www.quartier-bremen.de](http://www.quartier-bremen.de) oder bei Instagram: @quartiergmbh.

*Das Kunstfestival Tenever wird gefördert durch den Senator für Kultur, die Senatorin für Arbeit, Soziales, Jugend und Integration, die Karin und Uwe Hollweg Stiftung, WiN, die Gewoba, das Mütterzentrum Osterholz-Tenever e.V., die Waldemar Koch Stiftung, den Beirat Osterholz und die Sparkasse Bremen.*

**Wir würden uns über eine Ankündigung freuen. Außerdem laden wir Sie herzlich ein, selbst vorbeizukommen und über das Festival zu berichten, besonders am Samstag, wenn viele international bekannte Künstler:innen auftreten. Bei Fragen wenden Sie sich gerne an die Projektleiterinnen:**

Dominika Vetter und Miriam Kisielewski // QUARTIER gGmbH // T 0421 42 46 31 // [vetter@quartier-bremen.de](mailto:vetter@quartier-bremen.de) // [kisielewski@quartier-bremen.de](mailto:kisielewski@quartier-bremen.de) // [www.quartier-bremen.de](http://www.quartier-bremen.de)

**Die QUARTIER gGmbH** ist eine gemeinnützige Einrichtung für kulturelle Bildung und soziale Teilhabe. Gemeinsam mit Künstler:innen und Kulturschaffenden gestaltet QUARTIER seit mehr als 30 Jahren Projekte der künstlerischen Praxis für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

Mit freundlichen Grüßen

Karin Krämer  
PR & Presse

T 0421 222 36 20  
M 0176 456 247 11

-----  
QUARTIER gemeinnützige Gesellschaft mbH  
Breitenweg 41 // 28195 Bremen

T 0421 222 36 20  
F 0421 222 36 29

[info@quartier-bremen.de](mailto:info@quartier-bremen.de)  
[www.quartier-bremen.de](http://www.quartier-bremen.de)

Geschäftsführung:  
Janika Barre und Christian Psioda

Amtsgericht Bremen // HRB 24766